

◎ 実際の水戸芸術館塔は、まず三角の骨組みをひとつずつ作って積み重ね、その骨組みの外側に、正三角形のチタン製パネルを、上から貼り付けて作られました。

*裏面の「立体トラス及び外装パネル施工要領図」をご覧ください。

◎ 水戸芸術館 塔

水戸市制百周年を記念し高さは100m。天に伸びる形が「過去から未来へ」また「伝統から創造へ」を象徴しています。

1辺9.6mの正四面体28個を積み上げた形状の4階建鉄塔(展望台は3階)です。

表面の57枚の正三角形チタンパネルが、刻々と変化する光や風景を映し出しています。

◎ 水戸芸術館 塔 貯金箱の作り方

細い線に沿って3枚の図を切り抜き、太い線は山折り・点線は谷折りにしてから組み立てると、塔の貯金箱ができます。

右上のプロペラのような形が貯金箱の底、真ん中の三角形の集りが塔本体、左下は塔本体の下につなげて貯金箱の「ふた」にするものです。

接着剤やセロテープで接着しなくても、切り込み部分をかけあわせたりはさみ込んだりしただけで形になります。

一度組み立てたものをまたばらばらにして、平らな一枚の紙が、でこぼこした実際の形になる面白さを繰り返し味わえるように、印刷の線が表に出て完成となる図にしました。

*裏面もご覧ください。

◎ 実際に貯金箱として使う場合は

1. 接着力の強い接着剤やセロテープ、両面テープなどでしっかり貼り付けてください。

*ただし、塔本体の右上の、向かい合う2枚の「のりしろ」(☆印)は、お金を入れる口の「ふた」となるので貼り付けません。

2. 塔本体の下に出ている3つの「つめ」「つめ」(▼印)と、塔本体の左側の「のりしろ」(▼印)は全部切り離して捨てます。

3. 塔本体の右側の「のりしろ」の切り込みは入れません。

4. 塔本体の下につなげる「ふた」にある3つの「つめ」(▼印)も全部切り離し捨てます。
また、谷折りの点線の上の細い線の切り込みは入れません。

一番最初に、塔を作るための3つの部分と、各カードをおおまかに切り離しましょう。
その後じっくり、線に沿って切り抜きます。

水戸芸術館
ART TOWER MITO

水戸芸術館
ART TOWER MITO
CONCERT HALL ATM
CONTEMPORARY ART GALLERY
ACM THEATRE

©MITO ARTS FOUNDATION

細い線 切り取り線 
のりしろ部分は線の内側を、
三角形の辺は線の外側を切るようにすると
仕上がりがきれいになります。

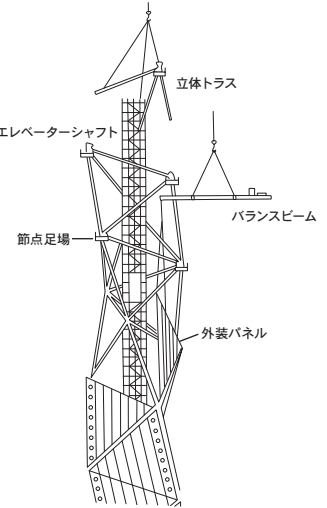
太い線 山折り 
点線 谷折り 



水戸芸術館事務局
310-0063 水戸市五軒町1-6-8
TEL：029-227-8111
FAX：029-227-8110

- ◎ 塔に上がってみましょう！
（大人200円／小・中学生100円）
展望室へは60m/分のゆっくりした速度
の、円筒形ガラス張りのエレベーター
（定員10名）で、塔の内部構造や稜線に
沿って配置された丸窓からの光の連続を
体験しながら徐々に上って行きます。
- ・展望台の高さ86.4m（定員19名）
- ・外装のチタンパネル厚1.5mm

立体トラス及び外装パネル施工要領図



- ◎ 透明な塔の貯金箱もどうぞ！

このプリントと同じ形で、ひとまわり大きく、500円玉も入る大きさの透明な貯金箱が作れる工作フォルダを、水戸芸術館内ミュージアムショップ「コントロールポアン」で、1枚200円（消費税込）で販売しています。そちらもぜひお試しください。

コントロールポアン TEL:029-227-0492
営業時間 9:30-18:00
＊催事によって延長する場合があります
休店日 芸術館休館日

＊工作フォルダの接着には、透明な両面両面テープか、普通のセロテープがおすす
めです。接着剤ですと、種類によって
白く濁りますのでご注意ください。